

ESTRUCTURA BASICA DE LAS PRUEBAS DE ACCESO

CURSOS 1º y 2º

<u>ESTRUCTURA</u>	<u>PARTES</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>PUNTUACION</u>	<u>CRITERIOS EVALUACION</u>
Interpretación y aspectos técnicos	pruebas técnicas	<ul style="list-style-type: none"> • 1 arpeggio y 1 escala • 1 estudio (de entre 2) • Lectura a 1ª vista 	0-10	Ejecución técnica Afinación Calidad sonora Interpretación y expresión Edad
	Interpretación	1 obra (de entre dos de diferentes estilos)		
	TOTAL			
Prueba teórico-práctica	Prueba oral	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de entonación y ritmo 	0-10	Entonación Creatividad Percepción auditiva
		<ul style="list-style-type: none"> • Dictado rítmico-melódico 		
	TOTAL			
Nota total de toda la prueba			0-10	

3º CURSO

<u>ESTRUCTURA</u>	<u>PARTES</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>PUNTUACION</u>	<u>CRITERIOS EVALUACION</u>
Interpretación y aspectos técnicos	pruebas técnicas	<ul style="list-style-type: none"> • 1 arpegio y 1 escala • 1 estudio (de entre 2) • Lectura a 1ª vista 	0-10	Ejecución técnica Afinación Calidad sonora Interpretación y expresión Edad
	Interpretación	2 obras de diferentes estilos		
	TOTAL			
Prueba teórico-práctica	Prueba oral	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de entonación y ritmo 	0-10	Entonación Creatividad Percepción auditiva
	Prueba escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Dictado rítmico-melódico a dos voces • Análisis de un fragmento musical (acordes, escalas, intervalos, tonalidad, etc.) 		
	TOTAL			
Nota total de toda la prueba			0-10	

4º CURSO

<u>ESTRUCTURA</u>	<u>PARTES</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>PUNTUACION</u>	<u>CRITERIOS EVALUACION</u>
Interpretación y aspectos técnicos	pruebas técnicas	<ul style="list-style-type: none"> • 1 arpeggio y 1 escala • 1 estudio (de entre 2) • Lectura a 1ª vista 	0-10	Ejecución técnica Afinación Calidad sonora Interpretación y expresión Edad
	Interpretación	2 obras (de entre tres de diferentes estilos)		
	TOTAL			
Prueba teórico-práctica	Prueba oral	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de entonación y ritmo 	0-10	Entonación Creatividad Percepción auditiva
	Prueba escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de armonía • Análisis de un fragmento musical (acordes, escalas, intervalos, tonalidad, etc.) 		
	TOTAL			
Nota total de toda la prueba			0-10	

5º CURSO

<u>ESTRUCTURA</u>	<u>PARTES</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>PUNTUACION</u>	<u>CRITERIOS EVALUACION</u>
Interpretación y aspectos técnicos	pruebas técnicas	<ul style="list-style-type: none"> • 1 arpegio y 1 escala • 2 estudios • Lectura a 1ª vista 	0-10	Ejecución técnica Afinación Calidad sonora Interpretación y expresión Edad
	Interpretación	2 obras (de entre tres. Una elegida por el tribunal)		
	TOTAL			
Prueba teórico-práctica	Prueba oral	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento auditivo y/o de entonación de un fragmento musical) 	0-10	Entonación Creatividad Percepción auditiva
	Prueba escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de armonía • Análisis de un fragmento musical (acordes, escalas, intervalos, tonalidad, etc.) 		
	TOTAL			
Nota total de toda la prueba			0-10	

6º CURSO

<u>ESTRUCTURA</u>	<u>PARTES</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>PUNTUACION</u>	<u>CRITERIOS EVALUACION</u>
Interpretación y aspectos técnicos	pruebas técnicas	<ul style="list-style-type: none"> • 1 arpegio y 1 escala • 2 estudios • Lectura a 1ª vista 	0-10	Ejecución técnica Afinación Calidad sonora Interpretación y expresión Edad
	Interpretación	2 obras (de entre tres. Una elegida por el tribunal)		
	TOTAL			
Prueba teórico-práctica	Prueba oral	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento auditivo y/o de entonación de un fragmento musical) 	0-10	Entonación Creatividad Percepción auditiva
	Prueba escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba acreditativa de optativas básicas (dos entre Fundamentos, Análisis e Historia) 		
	TOTAL			
Nota total de toda la prueba			0-10	